Festival E Rassegne

VENERE IN JAZZ, A BASTIA UMBRA LA MUSICA AFRO AMERICANA È DONNA

28 Luglio, 2022 6:20 Pm

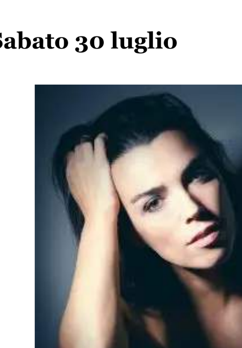
BASTIA UMBRA – Bella idea. Non c'è che dire. Quello di **Marcello Migliosi**, giornalista di professione e da sempre "cattivissimo" bassista per passione, è un progetto davvero interessante. Potremmo dire che il suo **"Venere in jazz"** che prenderà vita a **Bastia Umbra il 29, 30 e 31 luglio**, è la risposta afro americana al rock contemporaneo della rassegna **Lunatika**. In comune c'è un'idea di rispetto nell'esclusività della donna. Venere in jazz ne ha fatto il suo esplicito manifesto mettendo in risalto nella sua campagna di comunicazione la citazione di Rita Levi Montalcini: "Le donne hanno sempre dovuto lottare doppiamente. Hanno sempre portato due pesi, quello privato e quello sociale. Le donne sono la colonna vertebrale delle società".

IL PROGRAMMA

Venerdì 29

"Voce di donna": concerto al sagrato della chiesa delle monache Benedettine di Sant'Anna in piazza Umberto I ore 21,30. Palco riservato al mezzosoprano **Chiara Pettirossi** e **Rachele Fogu** alla chitarra e loop station *(nella foto di copertina)*. Si inizia, dunque, con lo standard jazz e swing, brani musicali che fanno parte della tradizione mondiale. Chiara Pettirossi è diplomata in canto lirico e canta il jazz così come lo cantavano le artiste degli anni quaranta e cinquanta, proprio perché anche loro venivano da studi classici. Si tratta di un genere musicale derivante fondamentalmente dal jazz, con caratteristiche stilistiche affini alla fusion, al pop e al funk. Chiara Pettirossi e Rachele Fogu li hanno arricchiti con degli inserimenti elettronici.

Sabato 30 luglio

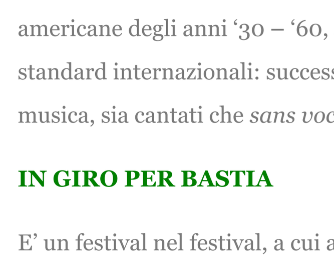


Greta Panettieri

Greta Panettieri Quartet, **Prato dei Bastioni ore 21,30.** una delle voci più affascinati del panorama italiano e internazionale del jazz, sarà la protagonista della seconda giornata del festival. La cantante romana, umbra di adozione, salirà sul palco con **Andrea Sammartino** al pianoforte, **Daniele Mencarelli** al basso e **Alessandro Paternesi** alla batteria.

Domenica 31 luglio

Silvia Pierucci



Silvia Pierucci con la **Perugia Big Band**, **Prato dei Bastioni ore 21,30.** La cantante rievocherà le atmosfere swing delle grandi orchestre americane degli anni '30 – '60, sublimata dall'esecuzione dei grandi standard internazionali: successi di formazioni iconiche della storia della musica, sia cantati che *sans vocal*.

IN GIRO PER BASTIA

E' un festival nel festival, a cui alla musica si aggiunge anche l'originale idea di farla vivere in strade, piazze, angoli del borgo perché possano essere vissuti e conosciuti anche dai turisti. Saranno proposti tutti insieme il 30 luglio a partire dalle ore 20 "rigorosamente" in duo acustico.

I protagonisti

- **Little Blue slim & Mrs slim**, con Mauro Magrini e Arianna Fiandrini – ore 20 piazza Umberto 1 sagrato della chiesa delle Monache Benedettine. Il programma prevede brani/canzoni di Blues, Ragtime, Folk, Country, Gospel, italiano e inglese. Il loro repertorio si accosta a quello traditional americano del genere di Robert Johnson, Eric Clapton, Johnny Cash, Bruce Springsteen, oltre a brani del duo tratti dall'album "Natural-mente".
- **"CrossOver Duo", con Fiorella Dipentima e Cesare Vincenti**. Il duo suonerà in piazza Mazzini. La formazione proporrà un programma di musica brasiliana, pop italiano e internazionale, riarrangiato in chiave jazz. Il progetto nasce nel 2020 dalla volontà di due musicisti – amici di lunga data – di coniugare le comuni passioni per il jazz, il pop d'autore italiano e internazionale e la musica brasiliana classica e moderna. Il repertorio sarà proposto in italiano, in inglese e portoghese attraverso la fusione del personale timbro vocale di Fiorella con quelli della tromba e del flicorno di Cesare. Sarà un vero e proprio giro del mondo in musica.
- **"Inchiostro": Anna Panzanelli** nsieme a **Ruggero Bonucci** (basso elettrico), canterà e suoneranno in Via Veneto a partire dalle ore 20 di sabato 30 luglio. «Inchiostro – spiega Anna Panzanelli – è stato pubblicato 24 giugno 2022. Il titolo allude alla passione per la scrittura di testi e di poesie che, insieme alla musica, caratterizzano la mia vita artistica. Il genere è quello della canzone unito a sfumature jazz, totalmente in chiave acustica».
- **Joy Grifoni** (contrabbasso e voce) e **Manuel Magrini** (pianoforte) saranno i protagonisti del quarto concerto in Largo Lancetti, sempre il 30 luglio dalle ore 20 con il progetto "***Pure Joy***". Per la rassegna Venere in Jazz i due artisti proporranno una riduzione essenziale di alcuni brani del progetto in duo acustico, offrendo attraverso la musica un omaggio alla tradizione del Wu Xing, ovvero del percorso filosofico della ricerca della purezza attraverso il dialogo con gli elementi della natura.

Sempre sabato 30 luglio ma con inizio alle 17,30 – sala delle Monache Benedettine di Sant'Anna -, il concerto per pianoforte classico di **Gaia Patasce** – con musiche di Rachmaninoff Op.23 n. 5 e Brahms rapsodia n.2 Op.79 – precederà la presentazione del libro **"Prima del buio in sala"**. La giornalista Morena Zingales intervisterà l'autrice del romanzo, **Viviana Picchiarelli**.

Viviana Picchiarelli

Il libro edito da Bertoni è una storia che rappresenta un punto di svolta per Viviana, come autrice e come donna, e che ha comportato un rimettersi in discussione costante per oltre tre anni.

IL PROGETTO

"Le donne sono e saranno le protagoniste di questo viaggio musicale – dice **Marcello Migliosi**, fondatore e direttore artistico di Venere in Jazz – che prenderà in via, per questa prima edizione, dalla città di Bastia Umbra. Il progetto Venere in Jazz – spiega Migliosi – nasce dalla volontà di dare spazio alle donne nella musica afroamericana. Consapevoli che in Italia non esiste nulla di analogo per lo meno nel jazz, abbiamo costruito questo primo programma artistico puntando su cantanti donne, ma anche su musiciste e su autrici di libri. Un Festival che punta a diventare evento di riferimento – non solo jazzistico e quindi musicale – nelle proposte anche socioculturali dell'universo femminile. Donne immigrate e italiane, vittime delle tratte, profughe o con particolari problemi familiari e sociali, saranno al centro delle tematiche che affronteremo in eventi e appuntamenti che saranno pianificate nei programmi che, via via, saranno allestiti nel corso delle edizioni. C'è poi il festival del festival che farà scoprire gli angoli della città".

"Finalmente si realizza un sogno – dice il sindaco della Città di Bastia Umbra, **Paola Lungarotti** –, dal punto di vista della musica, certamente, grandi artisti. Sarà sicuramente apprezzato da tutti, dalla cittadinanza e non solo. Confido nella partecipazione al massimo di tutti gli amanti di questo genere e con la certezza che questo è il primo di tanti appuntamenti che andiamo a realizzare nel tempo, nel prossimo futuro, per quanto riguarda un Venere in Jazz sempre più pregnante e coinvolgente e nel tempo".

Riccardo Regi

Direttore di Vivo Umbria, Perugino, laureato in Lettere, giornalista professionista dal 1990, vice direttore dei Corrieri Umbria, Arezzo, Siena, Viterbo, Rieti per 18 anni.

Tutti i Post

ARTICOLI CORRELATI

MUSIC FEST PERUGIA: STASERA CONCERTO ALLA SALA DEI NOTARI, DIRIGE IL MAESTRO ALESSANDRO ALONZI
Leggi »

RIVEROCK FESTIVAL: IL 29 LUGLIO MUSICA ELETTRONICA CON SAMUEL, MACE E IL COLLETTIVO TANGRAM
Leggi »

COMMENTI

Search...

ARTICOLI RECENTI

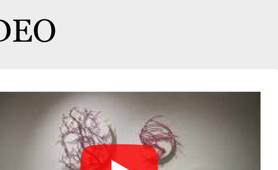
DERUTA, IL MUSEO REGIONALE DELLA CERAMICA APRE DA AGOSTO A SETTEMBRE 7 GIORNI SU 7
Read More »

VENERE IN JAZZ, A BASTIA UMBRA LA MUSICA AFRO AMERICANA È DONNA
Read More »

VERSO LA TERZA EDIZIONE DEL TRASIMENO PROG FESTIVAL: INTERVISTA AL PRESIDENTE MASSIMO SORDI
Read More »

FACEBOOK

VIDEO



Il ricamo come pratica medidativa
28/7/2022
0 Views • 0 Likes • 0 Comments

VIVO UMBRIA

Testata Online

Direttore Responsabile: Riccardo Regi

Partita IVA: 03654910540

Vivo Umbria s.r.l.s.

CONTATTI

Via Monteneri 43
Sant'Andrea delle Fratte,
06129 – Perugia
0759002020
redazione@vivoumbria.it

PLURISETTIMANALE - REG. TRIBUNALE DI PERUGIA N.4 - 8 FEBBRAIO 2019 © TUTTI I DIRITTI RISERVATI

PRIVACY

Attraverso Il POR FESR Regione Umbria 2014-2020 Asse 3 - Azione 3.2.1 – "Bando Per Il Sostegno Agli Investimenti Nel Settore Culturale, Creativo E Dello Spettacolo" È Stato Possibile Depositare Il Marchio Vivo Umbria Ed Effettuare L'investimento In Attrezzaggio Tecnologico E Digitale Di Settore. Through The POR FESR Umbria Region 2014-2020 Axis 3 - Action 3.2.1 - "Call For Support For Investments In The Cultural, Creative And Entertainment Sector" It Was Possible To Deposit The Vivo Umbria Brand And Make The Investment In Equipment Technological And Digital Sector.

Unione Europea Fondo Europeo di Sviluppo Regionale · Repubblica Italiana · Regione Umbria · porfesr Programma Operativo Regionale Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

WP2Social Auto Publish Powered By : XYZScripts.com