

dyson purifier I purificatori Dyson ti rinfrescano senza seccare l'aria che respiri

A Bastia nasce Venere in Jazz, un festival tutto da femminele

Redazione | Dom, 24/07/2022 - 11:12

Condividilo su: Facebook, WhatsApp, Twitter, Telegram, Email



Appuntamento dal 29 al 31 luglio, il programma

Chiara Pettrossi e Rachele Fogu con "Voce di donna", Creta Panettieri Quartet, una delle voci più affascinanti del Jazz italiano, e poi, ancora, un'esplosione di energia, swing ed elegante alchimia con la Perugia Big Band. Sono i concerti centrali della prima edizione di Venere In Jazz, un festival musicale e non solo tutto al femminile, che si terrà a Bastia Umbra il 29, 30, 31 luglio 2022.



La location principale sarà quella del 'Prato dei Bastioni', alle spalle della Rocca Baglionese, orario di inizio 21,30. Si comincerà il 29 luglio 2022 con "Voce di Donna", con Chiara Pettrossi (voce) e Rachele Fogu (chitarra e loop station). Il concerto è previsto sul sagrato della chiesa delle monache Benedettine di Sant'Anna in piazza Umberto I, 25, alle 21,30.

Sarà un viaggio musicale attraverso i brani resi celebri dalle 'Signore del Jazz' internazionale e italiano. Dagli anni '40 ai giorni nostri, reinterpretati in chiave jazz-fusion. Gli arrangiamenti originali, affidati alla chitarra con loop station ed effetti di Rachele Fogu uniti alla calda voce di Chiara Pettrossi, creeranno atmosfere oniriche e dinamiche.

Il giorno dopo, 30 luglio sempre alle 21,30 al Prato dei Bastioni, il Greta Panettieri Quartet. Creta è una delle voci più affascinanti del panorama italiano e internazionale del jazz. Musicista, cantante, compositrice, è anche e autrice di testi per artisti come Toquinho, Gegè Telesforo e Ainié. La cantante romana - umbra di adozione - salirà sul palco con Andrea Sarmartino al pianoforte, Daniele Mencarelli al basso e Alessandro Paternesi alla batteria.

La caratteristica di questa prima edizione di Venere in Jazz, è il festival nel festival. Perché gli organizzatori hanno previsto i concerti "in giro per Bastia". Appuntamenti rigorosamente in duo acustico con quattro gruppi. Il 30, a partire dalle 20 - in diverse location della città - suoneranno: Little Blue slim & Mrs slim, con Mauro Magrini e Arianna Fiandrini - ore 20 piazza Umberto I sagrato della chiesa delle Monache Benedettine. Il programma prevede brani/canzoni di Blues, Ragtime, Folk, Country, Gospel, italiano e inglese. Il loro repertorio si accosta a quello tradizionale americano del genere di Robert Johnson, Eric Clapton, Johnny Cash, Bruce Springsteen, oltre a brani del duo tratti dall'album "Naturalmente".

In contemporanea, e quindi sempre il sabato 30 alle 20, sarà la volta del "CrossOver Duo", con Fiorella Dipentima e Cesare Vincenti. Il duo suonerà in piazza Mazzini nell'angolo ex bar Lollì. La formazione proporrà un programma di musica brasiliana, pop italiano e internazionale, riarrangiato in chiave jazz. Il progetto nasce nel 2020 dalla volontà di due musicisti - amici di lunga data - di coniugare le comuni passioni per il jazz, il pop d'autore italiano e internazionale e la musica brasiliana classica e moderna. Il repertorio sarà proposto in italiano, in inglese e portoghese attraverso la fusione del personale timbro vocale di Fiorella con quelli della tromba e del flicorno di Cesare. Sarà un vero e proprio giro del mondo in musica.

Anna Panzanelli con "Inchiostro", insieme a Ruggero Bonucci (basso elettrico), canterà e suoneranno in piazza Cavour a partire dalle ore 20 di sabato 30 luglio. «Inchiostro - spiega Anna Panzanelli - è stato pubblicato 24 giugno 2022. Il titolo allude alla passione per la scrittura di testi e di poesie che, insieme alla musica, caratterizzano la mia vita artistica. Il genere è quello della canzone unito a sfumature jazz, totalmente in chiave acustica».

Joy Grifoni (contrabbasso e voce) e Manuel Magrini (pianoforte) saranno i protagonisti del quarto concerto in Largo Lancetti, sempre il 30 luglio dalle ore 20 con il progetto "Pure Joy". Per la rassegna Venere in Jazz i due artisti proporranno una riduzione essenziale di alcuni brani del progetto in duo acustico, offrendo attraverso la musica un omaggio alla tradizione del Wu Xing, ovvero del percorso filosofico della ricerca della purezza attraverso il dialogo con gli elementi della natura.

Sempre sabato 30 luglio ma con inizio alle 17,30 - sala delle Monache Benedettine di Sant'Anna -, il concerto per pianoforte classico di Gaia Patacse - con musiche di Rachmaninoff Op.23 n. 5 e Brahms rapsodia n.2 Op.79 - precederà la presentazione del libro "Prima del buio in sala". La giornalista Morena Zingales intervisterà l'autrice del romanzo, Viviana Picchiarelli. Il libro edito da Bertoni è una storia che rappresenta un punto di svolta per la Viviana, come autrice e come donna, e che ha comportato un rimettersi in discussione costante per oltre tre anni. La giornata sarà chiusa, come già scritto, dal concerto di Creta Panettieri Quartet alle 21,30.

L'ultima tappa della prima edizione di Venere In Jazz è affidata alla "Perugia Big Band, special guest Manuel Magrini (pianoforte) e Lorenzo Bisogno (sax). Il 31 luglio 2022 a partire dalle ore 21,30 sempre dal prato dei Bastioni, Silvia Pierucci con una band composta da 21 musicisti rievcherà le atmosfere swing delle grandi orchestre americane degli anni '30 - '60, sublimata dall'esecuzione dei grandi standard internazionali.

"Playing Italian songbook" è il nome del loro progetto. È un'idea che inizia a muovere i primi passi nei due anni di pandemia, quando quell'energia di gridare "Italia" in ogni dove diventa dirompente! I temi scelti e gli autori toccati per questo nuovo ed ambizioso progetto, sono tra i più raffinati del patrimonio musicale italiano, ve ne citiamo solo alcuni: Lucio Dalla, Zucchero, Vasco Rossi, Pino Daniele, Giorgia, Sergio Endrigo. Gli arrangiamenti vanno la freschezza ed il sound dei nostri tempi. Con la voglia di valorizzare e promuovere la cultura musicale jazz in tutte le sue forme, diffondendola nel mondo giovanile e non solo, si pone come quel punto di incontro, laboratorio per apprezzare, elaborare lo studio della musica jazz, nella dimensione della grande orchestra jazz, la Big Band.

Venere in Jazz per quest'anno è stato inserito all'interno del calendario di Bastia Estate a colori ed ha ottenuto il patrocinio del comune stesso, con il sostegno di Impresa e Sviluppo per Bastia Umbra, alcuni sponsor locali, la Confindustria della città e il supporto di Sofa Eventi e Comunicazione. E con il contributo economico del Comune di Bastia Umbra. «Finalmente si realizza un sogno - dice il sindaco della Città di Bastia Umbra, Paola Lungarotti -, dal punto di vista della musica, certamente, grandi artisti. Sarà sicuramente apprezzato da tutti, dalla cittadinanza e non solo. Confido nella partecipazione al massimo di tutti gli amanti di questo genere e con la certezza che questo è il primo di tanti appuntamenti che andiamo a realizzare nel tempo, nel prossimo futuro, per quanto riguarda a Venere in Jazz sempre più pregnante e coinvolgente e nel tempo».

«Le donne sono e saranno le protagoniste di questo viaggio musicale - dice Marcello Migliosi, fondatore e direttore artistico di Venere in Jazz - che prenderà in via, per questa prima edizione, dalla città di Bastia Umbra. Il progetto Venere in Jazz - spiega Migliosi - nasce dalla volontà di dare spazio alle donne nella musica afroamericana. Consapevoli che in Italia non esiste nulla di analogo per lo meno nel jazz, abbiamo costruito questo primo programma artistico puntando su cantanti donne, ma anche su musiciste e su autrici di libri. Un Festival che punta a diventare evento di riferimento - non solo jazzistico e quindi musicale - nelle proposte anche socioculturali dell'ultimo femminile. Donne immigrate e italiane, vittime delle tratte, profughe o con particolari problemi familiari e sociali, saranno al centro delle tematiche che affronteremo in eventi e appuntamenti che saranno pianificati nei programmi che, via via, saranno allestiti nel corso delle edizioni. C'è poi il festival del festival che farà scoprire gli angoli della città».

«Impresa e Sviluppo per Bastia Umbra sostiene e collabora Venere in Jazz, conscia della bontà della manifestazione di jazz al femminile con un grosso potenziale futuro per Bastia». Lo ha dichiarato Moreno Ricci, presidente di Impresa e Sviluppo.

Condividilo su: Facebook, WhatsApp, Twitter, Telegram, Email

ASSISI | BASTIA UMBRA | CRONACA | EVENTI | EVIDENZA

TI POTREBBERO INTERESSARE Smartfeed

Grid of advertisements including: Vivi un sogno lungo 36 mesi (Porsche), Dazn, Family, Sport, Film e Serie TV per la famiglia GRATIS fino al 31/08, Passa a Kena 5,99€ (Kena Mobile), ID 5 100% elettrica. SUV Coupe redefined. (Volvo), 0€ fino al 31 Agosto, poi 29,90€/mese se attivi... (TIM), Le PMI non trovano lavoratori specializzati, Motivo n°1 per il grasso addominale... (Golden TREE), Il mini-condizionatore raffredda e purifica l'aria in tempi record (Klar), Morsa da una vipera nascosta nell'auto (Golden TREE), Gioca e vinci il Jova Beach Party! (ADA), Fibra di TIM fino a 1Giga, Modem TIM HUB+ e... (TIM), Medico consiglia: Grasso sulla pancia? (Golden TREE), Quanto dura 1 milione di euro dopo i 65 anni? (Faree Investments Italia), Passa a Kena 5,99€/mese... (Kena Mobile), Muore a 54 anni Noemi Minelli, Provincia di Perugia in lutto, Si bagna con l'auto tra Foligno e Bevagna e muore.