



Bastia Umbra | Cultura

## #VenereInJazz tutto esaurito la prima serata con Chiara Pettirossi e Rachele Fogu.

di Redazione 30 Luglio 2022 12

**Prima del concerto di Greta Panettieri, "In giro per Bastia", concerti in duo negli angoli della città sono i primi vagiti di quello che diventerà il Festival con artiste di strada**

Immagini video: <https://fromsmash.com/xQmBbFUKT1-dt>



Da Cuba all'Italia e poi, ancora, ritorno a Cuba. Oltre 20 i brani cantati. Chiara Pettirossi in duo con Rachele Fogu ha aperto la prima serata della edizione numero uno di Venere in Jazz a Bastia Umbra. Il sagrato della chiesa del Monastero delle Benedettine di Sant'Anna ha ospitato il concerto delle due artiste che si sono esibite per oltre un'ora e mezza.

Il fondatore e direttore artistico, Marcello Migliosi, ha aperto la serata ricordando che il festival nasce per dare spazio a cantanti e musiciste donne.

«L'obiettivo – ha detto ancora – è quello di potenziare il programma con artisti sempre più di grosso calibro, ma porre le basi affinché, durante le prossime edizioni, nelle vie e nelle piazze della città si possa assistere a piccoli concerti – in duo – sempre al "Femminile".

Un modo dare spazio alle artiste e per permettere a chi verrà a Bastia Umbra di visitare tutta la città. Una sorta di "Festival nel festival".

Chiara Pettirossi, in apertura di concerto, ha detto: "Cominciamo la prima serata con un duo, proseguiamo con un quartet per poi concludere con una band".

"Conversazione" di Mina, "Garota De Ipanema" di Vinicius de Moraes e Antônio Carlos Jobim, "Night and Day" di Cole Porter, "Moon River" di Johnny Mercer e Henry Mancini, ma anche "Estate" di Bruno Martino...sono solo alcuni dei brani cantati da Chiara durante la serata. Pezzi italiani e internazionali del Novecento, dagli anni '40 ai giorni nostri, reinterpretati in chiave jazz-fusion.



Rachele Fogu, che di anni ne ha appena 24 è all'ultimo anno del Conservatorio Morlacchi di Perugia, durante il concerto ha usato sia la chitarra acustica sia la chitarra elettrica semiacustica, arricchendo i brani con degli inserimenti fatti con "loop station".

Chiara Pettirossi si avvicina alla musica iniziando a cantare come contralto in un coro di musica medievale della sua città.

Frequenta il **Corso Triennale di Canto Medievale** e Rinascimentale con il M° Diana Bertini e il corso di percussioni antiche con il M° Massimiliano Dragoni, presso la scuola di Musica Antica DUAM di Assisi. Negli stessi anni inizia ad intraprendere lo studio del canto lirico come Mezzosoprano drammatico e nel 2019 si diploma presso il Conservatorio di Musica F. Morlacchi di Perugia sotto l'attenta guida del Soprano Michela Sburlati.

Venere in Jazz per quest'anno è stato inserito all'interno del calendario di Bastia Estate a colori con il contributo economico e il patrocinio del comune, il sostegno operativo di Impresa e Sviluppo per Bastia Umbra, alcuni sponsor locali, la Confcommercio della città e il supporto di Sofà Eventi e Comunicazione.



La serata si è conclusa con il lungo applauso e la richiesta del bis, che

Chiara ha eseguito con piacere. Il sindaco di Bastia, Paola Lungarotti, ha omaggiato le artiste con le magliette con il logo di Bastia Estate a Colori e il presidente di Impresa e Sviluppo per Bastia Umbra, Moreno Ricci, ha offerto alle artiste un mazzo di fiori. Il Primo cittadino durante il suo intervento ha ricordato: "Il progetto di Migliosi era arrivato sulla scrivania del comune di Bastia da prima della pandemia. Eravamo pronti a realizzarlo con altre artiste nel luglio 2020, ma poi le norme anticovid hanno bloccato tutto. Oggi – conclude Lungarotti – è un sogno che si realizza". E, fra le artiste che erano entrate nel programma, c'erano nomi come Teresa De Sio e Serena Brancale.



**Venere in Jazz** continua oggi con 7 appuntamenti, di cui 4 concerti "Il giro per Bastia", un concerto di piano solo con Gaia Patasce, la presentazione dell'ultimo libro di Viviana Picchiarelli e il concerto al Prato del Bastioni del Greta Panettieri quartet. Il gran finale domenica 31 luglio con la Perugia Big Band.

30/07/2022

D.ssa Morena Zingales  
Gruppo editoriale Umbria Journal

CONDIVIDI



**Redazione**

Terrenostre è un periodico gratuito di informazione generale stampato in 10mila copie e distribuito nei comuni di Assisi, Bastia Umbra, Bettona, Cannara e Spello dal 1999. La testata è di proprietà dell'Associazione Culturale "Libera Vox città di Bastia Umbra".

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo commento

Nome\*

Email\*

Sitoweb

INVIÀ

### I PIÙ LETTI



**ASSISI: IL CORTILE DI FRANCESCO - AL VIA L'OTTAVA EDIZIONE DAL 2 AL 4 SETTEMBRE.**  
30 Luglio 2022



**A 90 anni si battezza come Testimone di Geova al congresso virtuale dei Testimoni di...**  
30 Luglio 2022



**BASTIA UMBRA - CHIUSURA ESTIVA SPORTELLO GEST.**  
29 Luglio 2022

### ULTIMI COMMENTI

Antonio Chioccia su Assisi, mercoledì 24 febbraio presentazione del libro-intervista "La signora maestra. Lidia Castellucci, la storia di un mito".

Vita maria su PD Bastia, denuncia la pericolosa situazione delle nostre scuole.

Lorenzo su Bastia, la Lega punta il dito contro l'amministrazione comunale: "Immobilismo e incapacità".

Antonella su MANIFESTAZIONE NO VAX NEL GIORNO DELLA MEMORIA: STEFANIA PROIETTI, PRESIDENTE DELLA PROVINCIA E SINDACO DI ASSISI ESPRIME INDIGNAZIONE: "VERGOGNATEVI E CHIEDETE SCUSA, UN INSULTO INQUALIFICABILE ALLE VITTIME DELLA SHOAH".

### I NOSTRI SPONSOR



### INFORMAZIONI UTILI

Chi siamo  
Redazione  
Contatti  
Privacy  
Cookie Policy  
PUBBLICITÀ

