



SUMMER DAYS

PER PARTENZE FINO AL 30/09

[Home](#)
[Articoli](#)
[Recensioni](#)
[Eventi](#)
[Artisti](#)
[Lezioni](#)
[Gallery](#)
[New York](#)
[YouTube](#)
[Altro](#)

NEWS: Jazz, samba, bossa nova e world music: dal 14 al 28 luglio tre concerti con la vocalist Beatrice Zanolini, il trio BraZuka e il Germano Zenga quartet a Paderno Dugnano (Mi)



Beat Onto Jazz Festival

Torna al suo antico splendore il **Beat Onto Jazz Festival**. Quattro serate tutte con doppio set e gratuite tra cui le guest star **John Patitucci** e **Gregory Privat**.



Ultimo appuntamento per la ventesima edizione del **Multiculturita Summer Festival**. Spetta a **Raphael Gualazzi** con il suo ultimo progetto discografico **Bar del Sole**, chiudere sabato 16 luglio il sipario della rassegna capurlese.

Mimmo Langella pubblica "EAR TRAINING PER CHITARRA e non solo!", il primo manuale di Ear Training dedicato specificamente ai chitarristi.

Arriva l'Ancona Jazz Summer Festival con grandi artisti nazionali e internazionali.

Master della durata di 12 mesi in **Music Industry Management**. Direzione: **Alceste Ayroldi**.

Prima edizione del **Little Jazz Festival**: il nuovo progetto degli studenti dell'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo di Fiesso Umbertiano.

Annunciati dal 16 al 20 luglio 2022 i prestigiosi **Summer Camp del CEMM** nella bella location toscana Poggio Cennina Resort con la distinzione tra jazz e pop-rock, entrambi con un team di altissimo profilo.

Alceste Ayroldi presenta al Conservatorio di Napoli il suo libro sulla legislazione dello spettacolo e il diritto d'autore in musica.

Publicato dalla Sher Music Co. un nuovo volume della collana **Jazz Songbook** dedicato alla musica di **Steve Khan**.

Blue Note Records e **Universal Music Group Africa** annunciano la creazione del nuovo marchio **Blue Note Africa** con la pubblicazione dell'album di **Nduduzo Makhathini**, "The Spirit Of NTU".

Grammy Award 2022: premi postumi (**Chick Corea** e **Lyle Mays**), la voce di **Esperanza Spalding** e i tre "nuovi talenti" **Ron Carter**, **Jack DeJohnette**, **Gonzalo Rubalcaba**.

Stage di Chitarra Flamenco di **Manuel Montero** nell'ambito del festival **Arte in Vivo** a San Lucido (Cosenza).

Esce anche in e-book il libro di **Alceste Ayroldi** sulla legislazione dello spettacolo e il diritto d'autore delle opere musicali.

Venere in Jazz

Festival jazz al femminile

dal **29/07/2022** al **31/07/2022**
Bastia Umbra (PG)

informazioni

Info/Luogo: Marcello Migliosi
Indirizzo: Rocca Baglionesca Piazza Umberto I, 25
Città: Bastia Umbra (PG)
Telefono: 337 644183
Email: [direttore\(at\)marcellomigliosilit](mailto:direttore(at)marcellomigliosilit)
Sito: www.venereinjazz.it

[modifica](#)

programma

Nasce #VenerelJazz, un festival tutto al femminile a Bastia Umbra, dal 29 al 31 luglio 2022

Chiara Pettirossi e Rachele Fogu con "Voce di donna", Greta Panettieri Quartet, una delle voci più affascinanti del Jazz italiano, e poi, ancora, un'esplosione di energia, swing ed elegante alchimia con la Perugia Big Band. Sono i concerti centrali della prima edizione di #VenerelJazz, un festival musicale e non solo tutto al femminile, che si terrà a Bastia Umbra il 29, 30, 31 luglio 2022.

La location principale sarà quella del 'Prato dei Bastioni', alle spalle della Rocca Baglionesca, orario di inizio 21,30. Si comincerà il 29 luglio 2022 con "Voce di Donna", con Chiara Pettirossi (voce) e Rachele Fogu (chitarra e loop station). Il concerto è previsto sul sagrato della chiesa delle monache Benedettine di Sant'Anna in piazza Umberto I, 25, alle 21,30.

Sarà un viaggio musicale attraverso i brani resi celebri dalle 'Signore del Jazz' internazionale e italiano. Dagli anni '40 ai giorni nostri, reinterpretati in chiave jazz-fusion. Gli arrangiamenti originali, affidati alla chitarra con loop station ed effetti di Rachele Fogu uniti alla calda voce di Chiara Pettirossi, creeranno atmosfere oniriche e dinamiche.

Il giorno dopo, 30 luglio sempre alle 21,30 al Prato dei Bastioni, il Greta Panettieri Quartet. Greta è una delle voci più affascinanti del panorama italiano e internazionale del jazz. Musicista, cantante, compositrice, è anche e autrice di testi per artisti come Toquinho, Gegè Telesforo e Ainé. La cantante romana - umbra di adozione - salirà sul palco con Andrea Sammartino al pianoforte, Daniele Mencarelli al basso e Alessandro Paternesi alla batteria.

La caratteristica di questa prima edizione, è il festival nel festival. Perché gli organizzatori hanno previsto i concerti "In giro per Bastia". Appuntamenti rigorosamente in duo acustico con quattro gruppi. Il 30, a partire dalle 20 - in diverse location della città - suoneranno:

- Little Blue slim & Mrs slim, con Mauro Magrini e Arianna Fiandrini - ore 20 piazza Umberto 1 sagrato della chiesa delle Monache Benedettine. Il programma prevede brani/canzoni di Blues, Ragtime, Folk, Country, Gospel, italiano e inglese. Il loro repertorio si accosta a quello traditional americano del genere di Robert Johnson, Eric Clapton, Johnny Cash, Bruce Springsteen, oltre a brani del duo tratti dall'album "Natural-mente".
- In contemporanea, e quindi sempre il sabato 30 alle 20, sarà la volta del "CrossOver Duo", con Fiorella Dipentima e Cesare Vincenti. Il duo suonerà in piazza Mazzini nell'angolo ex bar Lolli. La formazione proporrà un programma di musica brasiliana, pop italiano e internazionale, riarrangiato in chiave jazz. Il progetto nasce nel 2020 dalla volontà di due musicisti - amici di lunga data - di coniugare le comuni passioni per il jazz, il pop d'autore italiano e internazionale e la musica brasiliana classica e moderna. Il repertorio sarà
- proposto in italiano, in inglese e portoghese attraverso la fusione del personale timbro vocale di Fiorella con quelli della tromba e del flicorno di Cesare. Sarà un vero e proprio giro del mondo in musica.
- Anna Panzanelli con "Inchiostro", insieme a Ruggero Bonucci (basso elettrico), canterà e suoneranno in piazza Cavour a partire dalle ore 20 di sabato 30 luglio. «Inchiostro - spiega Anna Panzanelli - è stato pubblicato 24 giugno 2022. Il titolo allude alla passione per la scrittura di testi e di poesie che, insieme alla musica, caratterizzano la mia vita artistica. Il genere è quello della canzone unito a sfumature jazz, totalmente in chiave acustica».
- Joy Grifoni (contrabbasso e voce) e Manuel Magrini (pianoforte) saranno i protagonisti del quarto concerto in Largo Lancetti, sempre il 30 luglio dalle ore 20 con il progetto "Pure Joy". Per la rassegna Venere in Jazz i due artisti proporranno una riduzione essenziale di alcuni brani del progetto in duo acustico, offrendo attraverso la musica un omaggio alla tradizione del Wu Xing, ovvero del percorso filosofico della ricerca della purezza attraverso il dialogo con gli elementi della natura.

Sempre sabato 30 luglio ma con inizio alle 17,30 - sala delle Monache Benedettine di Sant'Anna -, il concerto per pianoforte classico di Gaia Patasce - con musiche di Rachmaninoff Op.23 n. 5 e Brahms rapsodia n.2 Op.79 - precederà la presentazione del libro "Prima del buio in sala". La giornalista Morena Zingales intervisterà l'autrice del romanzo, Viviana Picchiarelli. Il libro edito da Bertoni è una storia che rappresenta un punto di svolta per Viviana, come autrice e come donna, e che ha comportato un rimettersi in discussione costante per oltre tre anni. La giornata sarà chiusa, come già scritto, dal concerto di Greta Panettieri Quartet alle 21,30.

L'ultima tappa della prima edizione di #VenerelJazz è affidata alla "Perugia Big Band, special guest Manuel Magrini (pianoforte) e Lorenzo Bisogno (sax). Il 31 luglio 2022 a partire dalle ore 21,30 sempre dal prato dei Bastioni, Silvia Pierucci con una band composta da 21 musicisti rievocherà le atmosfere swing delle grandi orchestre americane degli anni '30 - '60, sublimata dall'esecuzione dei grandi standard internazionali. "Playing Italian songbook" è il nome del loro progetto. È un'idea che inizia a muovere i primi passi nei due anni di pandemia, quando quell'energia di gridare "Italia!" in ogni dove diventa dirompente! I temi scelti e gli autori toccati per questo nuovo ed ambizioso progetto, sono tra i più raffinati del patrimonio musicale italiano, ve ne citiamo solo alcuni: Lucio Dalla, Zucchero, Vasco Rossi, Pino Daniele, Giorgia, Sergio Endrigo. Gli arrangiamenti

Monopoli, sabato 12 marzo
- Presentazione libro

Alceste Ayroldi.

Nasce Pantuk, sinergia tra
Pannonica e Tuk Music.

Alceste Ayroldi pubblica
un libro sulla legislazione
dello spettacolo e il diritto
d'autore in musica .

Si è spento all'età di 95
anni la grande icona della
chitarra jazz **Franco
Cerri..**

Annunciato il **San Severo
Winter Jazz Festival
2021**, 7 concerti
internazionali dal 29
ottobre al 1 aprile 2022..

Ciao Paolo, musica e
Jazzitalia in lutto per la
scomparsa del sassofonista
Pietro Paolo Mannelli.
Aveva 84 anni..

Disponibile dal 2 dicembre
per Adda Editore il libro
**"Paolo Lepore e la Jazz
Studio Orchestra"** curato
da **Alceste Ayroldi.**

Publicato **"Bass Way"**, il
nuovo Metodo Didattico per
contrabbasso classico e
jazz di **Marcello
Sebastiani..**

Esce **Pentatonic
Pyromania** di **Mimmo
Langella**, un manuale per
arricchire tecniche e
fraseggio per chitarra in
ambito Pop, Rock, Jazz e
Fusion.

Publicato un nuovo testo
da **Antonio Ongarello**
dedicato a **Scott Joplin**:
"10 Rags for Jazz Guitar"
(trascrizione di "The
Enterteiner").

Artisti

Ultimi aggiunti:

- **BELLADELLI**
Antonio (voce e
contrabbasso)
- **BLASIOLI** Simone
(sax)
- **CAPORALE** Giorgio
(chitarra)
- **CAPPI** Andrea
(piano, tastiere)
- **CASSARA'** Elio
(chitarra)
- **CRISPINO** Luca
(chitarra)
- **CUOCO** Ramon
(tromba)
- **GADDI** Piero
(pianoforte)
- **GHIDONI** Davide
(tromba)
- **LEPORE** Fabio
(voce)
- **LUPI** Benedetta
(voce)
- **MAZZA** Cristina
(sax)
- **PELLEGRINO**
Vincenzo (batteria)
- **ROSSINI** Giorgio
(voce)
- **RUSSO** Biagio
(piano)
- **TATONE** Angelo
(chitarra)
- **THE JAZZ RUSSELL**
(gruppo)
- **VARAVALLO** Luca
(contrabbasso)

hanno la freschezza ed il sound dei nostri tempi. Con la voglia di valorizzare e promuovere la cultura musicale jazz in tutte le sue forme, diffondendola nel mondo giovanile e non solo, si pone come quel punto di incontro, laboratorio per apprezzare, elaborare lo studio della musica jazz nella dimensione della grande orchestra jazz, la Big Band.

Venere in Jazz per quest'anno è stato inserito all'interno del calendario di Bastia Estate a colori ed ha ottenuto il patrocinio del comune stesso, con il sostegno di Impresa e Sviluppo per Bastia Umbra, alcuni sponsor locali, la Confcommercio della città e il supporto di Sofà Eventi e Comunicazione. E con il contributo economico del Comune di Bastia Umbra.

«Finalmente si realizza un sogno - dice il sindaco della Città di Bastia Umbra, Paola Lungarotti -, dal punto di vista della musica, certamente, grandi artisti. Sarà sicuramente apprezzato da tutti, dalla cittadinanza e non solo. Confido nella partecipazione al massimo di tutti gli amanti di questo genere e con la certezza che questo è il primo di tanti appuntamenti che andiamo a realizzare nel tempo, nel prossimo futuro, per quanto riguarda un Venere in Jazz sempre più pregnante e coinvolgente e nel tempo».

«Le donne sono e saranno le protagoniste di questo viaggio musicale - dice Marcello Migliosi, fondatore e direttore artistico di Venere in Jazz - che prenderà in via, per questa prima edizione, dalla città di Bastia Umbra. Il progetto Venere in Jazz - spiega Migliosi - nasce dalla volontà di dare spazio alle donne nella musica afroamericana. Consapevoli che in Italia non esiste nulla di analogo per lo meno nel jazz, abbiamo costruito questo primo programma artistico puntando su cantanti donne, ma anche su musiciste e su autrici di libri.

Un Festival che punta a diventare evento di riferimento - non solo jazzistico e quindi musicale - nelle proposte anche socioculturali dell'universo femminile. Donne immigrate e italiane, vittime delle tratte, profughe o con particolari problemi familiari e sociali, saranno al centro delle tematiche che affronteremo in eventi e appuntamenti che saranno pianificate nei programmi che, via via, saranno allestiti nel corso delle edizioni. C'è poi il festival del festival che farà scoprire gli angoli della città».

«Impresa e Sviluppo per Bastia Umbra sostiene e collabora Venere in Jazz, consci della bontà della manifestazione di jazz al femminile con un grosso potenziale futuro per Bastia». Lo ha dichiarato Moreno Ricci, presidente di Impresa e Sviluppo.



prevedite/iscrizioni

sul posto



foto

PRIMA EDIZIONE / IL FESTIVAL TUTTO AL FEMMINILE

#VenereInJazz

29 LUGLIO

ORE 21.00
CHIARA PETTIROSSI & RACHELE FOGU DUO
 SAGRATO CHIESA DELLE MONACHE BENEDETTINE

30 LUGLIO

ORE 17.00
**VIVIANA PICCHIARELLI PRESENTA
 IL SUO LIBRO "PRIMA DEL BUIO IN SALA"**
 SALA ESPOSITIVA DELLE MONACHE BENEDETTINE

ORE 19.00
ANNA PANZANELLI "INCHIOSTRO"
 AL BASSO RUGGERO BONUCCI
 PIAZZA CAVOUR

ORE 19.00
CROSSOVER DUO CON FIORELLA DIPENTIMA E CESARE VINCENTI
 VIA VENETO

ORE 19.00
LITTLE BLUE SLIM & MRS SLIM
 PIAZZA ODORICO E FEDELE FRANCHI

ORE 19.30
GAIA PATASCE PIANO SOLO
 SALA ESPOSITIVA DELLE MONACHE BENEDETTINE

ORE 20.00
JOY GRIFONI & MANUEL MAGRINI
 LARGO LANCETTI

ORE 21.00
GRETA PANETTIERI QUARTET
 PRATO DEI BASTIONI

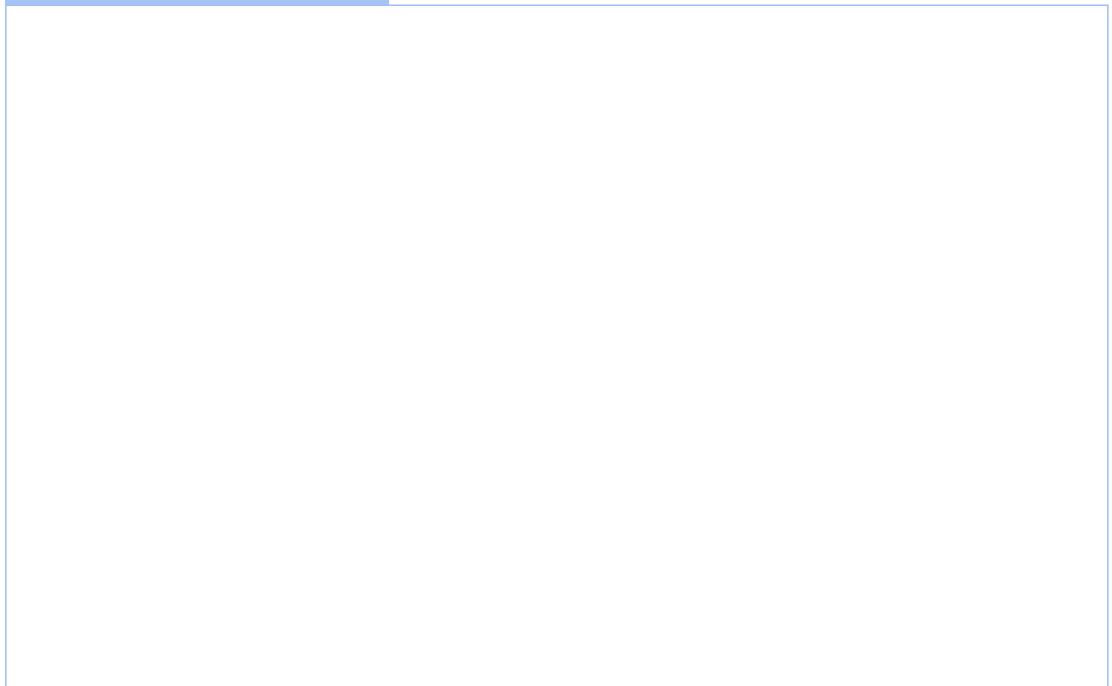
31 LUGLIO

ORE 21.00
PERUGIA BIG BAND
 PRATO DEI BASTIONI



29 / 31 LUGLIO BASTIA UMBRA
WWW.VENEREINJAZZ.IT





[modifica](#)

Segui @Jazzitalia

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.



[\[Invia un commento\]](#) [\[Torna all'elenco degli eventi\]](#)

Questa pagina è stata visitata n° 4 volte

 [Invia](#) questa pagina ad un amico